

## Bachata Remix

Choreographie: Marja Urgert & Marianne van der Toorn Vrijthoff

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, no tags  
**Musik:** **Bachata (feat. Alibi)** von Lou Bega  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Samba across, cross-side- $\frac{1}{8}$ turn l, back- $\frac{1}{8}$ turn l-step, locking shuffle forward

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts,  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)  
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts -  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum, Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 11. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts' - 12 Uhr)

### S2: Rock forward & $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, coaster step & step-touch behind 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen,  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts  
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß nach vorn  
 &8 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß 2x auftippen  
 (Option: Bei '&8' 'Etwas in die Knie gehen'  
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S3: Rock side- $\frac{1}{8}$ turn l/heel & heel & heel & $\frac{1}{8}$ turn r/chassé l, heel grind turning $\frac{1}{4}$ r-side

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 2&  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum, rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen (7:30)  
 3& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 5&6  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

### S4: Rock across-side, rock across- $\frac{1}{4}$ turn r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r & stomp forward, hitch

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links  
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechtes Knie anheben

### Wiederholung bis zum Ende